Müzik video klip yapımı

Giriş

Yaratıcılığınızı göstermenin en güzel yollarından birisi müzik videolarıdır. Artı , müziği de seviyorsanız bu çalışma sizin için çok eğlenceli ve verimlide olabilir.

Yapacağınız videoya bağlı olmakla beraber çalışmanız bazen deneyim ve bilgi gerektirebilir.

Fakat çok daha az çaba ile de videolar hazırlayabilirsiniz., örneğin video kolaj ve animasyon hazırlama başlangıç için oldukça iyidir. Bu tür teknikleri başlangıç seviyesinde olsanız dahi yapabilirsiniz.

Bu bölümde müzik türlerine göre hazırlanabilecek video çalışmalarını inceleyeceğiz.

Vision *in action*

• Videonuzda kullanacağınız müziğin telif hakkına dikkat ediniz.
• Koreografi, müzisyen ve dansçılarla tekrarlar yapın.
• Video için ses kaydını unutma. – Ayrı bir ses kaydedici ile de sesleri kaydedebilirsin böylece hazırladığın video üzerine kaydettiğin sesleri de uyarlayabilirsin.
• Çekimler esnasında uyum olmasına hareketler ile seslerin uyumlu olmasına dikkat edin. Vücut, ayak, el hareketleri uyumlu olmalı, dudak hareketleri tam olmalıdır.
• Çekimler öncesi çekim alanları iyice kontrol edilmeli, arka plan ve dekor ayarlanmalıdır.
• Canlı performans kaydederken, ses kalitesinin çok iyi olmasına dikkat edin, ses kayıt masası iyi olmalıdır. Direk olarak kameranız ve diğer aletler ile uyumlu olmalıdır.

Alet ve araçlar

Film müzik video için ses girişi veya dahili mikrofon ile en az bir fotoğraf makinesi, hem de tüm diğer her zamanki filme ekipman (sehpa, aydınlatma ve benzeri) gerekir.

Üretmek istediğiniz video bağlı olarak, aşağıda açıklandığı gibi bazı ek donanımları da gerekir.

Stüdyoda yapılan müzik videolar (şarkı kaydı)

- Laptop, MP3 oynatıcı, akıllı telefon, tablet, play back için araçlar (Bir CD oynatıcı yeterli değildir, Şarkı içerisinde istediğiniz yerleri geçemezsiniz.)
- İyi hoparlörler, müzik çalma aygıtına bağlanmak için. Bu sette açıkça şarkıyı duymak müzisyenler yardımcı olur. Ayrıca kamera ile düzenleme aşamasında, senkronizasyon yardımcı olur yansımasıyla birlikte şarkı

kaydedebilirsiniz demektir.

Canlı performansı kullanan müzik videoları

- Canlı performans ve spor etkinlikleri kaydetmek için kullandığınız araçlar gerekli. Kameranızın doğrudan karıştırıcı masasına bağlı olmasına dikkat edin böylece iyi kalitede ses elde edebilirsiniz.
- Başka bir işlem kameralar ilginç yerlerde, örneğin bir gitar boyun bir ucundaki fretboard karşı karşıya koyabilirsin.

Düzenlemeler

- Bilgisayar ile bir tasarım programı.
- İyi hoparlörler ve kulaklıklar size kaliteli bir video hazırlamanızda yardımcı olur.

Ana Bölüm

Bir klasik müzik videosunda sadece müzisyen ön planda şarkı söylerken görülür ve farklı profillerden çekimler yapılır.

Çekim sırasında canlı performans sergilenir ve mimiklerde kullanılır. Şarkının bir kayıt sette (kayıttan yürütme) oynanır ve grup üyeleri hareketleri-gövde, parmaklarını, dudaklar-ile senkronize edilir.

Mesela şarkı çalarken aynı anda farklı türden konu ile alakalı resimlerde oynayabilir. Örneğin şarkı çalar ancak aktörler şarkıda hikayeye göre bir sunum yaparlar.

Bu özellik kısa petraj filmelere de benzer. En önemli özellik hikayenin anlatıldığı zaman seslendirmenin olmamasıdır çünkü o anda şarkı çalmaktadır ve seslendirme olarak şarkı yer alır hikaye şarkıya göre şekillenir.

Müzik videosunda şarkıcı ağzını oynatarak ta playback yapar, aynı anda aktörlerde şarkıya göre oyun oynarlar. Jaz in Ti' – Erika Kralj (Utrip Media, LIJAmedia).
A Crosscut Project production

Diğer tür filmler, mesela video kolaj ve animasyon da müzik klipleri için kullanılabilir.

Video kolaj çalışmasında müzik videolarında ki kayıtlar çok farklı şekillerde yapılabilir. Premikamo meje' (LIJAmedia), gençler tarafından yapılmıştır.

Bazı müzik videolarında da şarkıyı söyleyen görülmez. DJ Tagmond, ‚Finally' – WTV kullanıcıları tarafından yapılmıştır.

Telif hakları

Tabii ki, tamamen (bkz: DJ Tagmond video yukarıda) gerçekleştirme müzisyenler herhangi bir çekim bırakmak mümkündür.

Bu şarkı için müzik videoları favori bantları tarafından oluşturabileceğiniz anlamına gelir. Sen-ebilmek kullanma onların malzeme-örneğin kayıt şarkının kendisi, ama aynı zamanda başka hala veya üçüncü taraflarca sende hareketli görüntüler için senin video tutun ilgili telif hakkı holder(s) ile işaretlemeniz gerekecektir.

Seçtiğiniz şarkı büyük bir etiketle temsil edilir bir grup tarafından ise, için senin video kullanma izni alırsınız çok düşüktür. Bu bir etiket yok veya yalnızca küçük etiketleri ile işe bantları üretmek ve onların müzik videoları yayınlamak onların hayranları için mutlu olabilir.

Bazı müzisyenler ise kendi şarkıları için hayranlarının video hazırlamalarını teşvik ederler. Sizin şarkılar için klip hazırlamınız mümkündür ancak bunu ticari amaçla yapamazsınız. Sevdiğiniz bantlar hakkında konuşmaktan çekinmeyin.

> *Telif hakkı olmayan bir müziği hazırladığınız bir videoda kullanmak zordur. Bazı youtube gibi platformlar bunu algılarlar ve sizin bunu kullanmanıza izin vermezler.*
>
> *Bu birazda sizin bulunduğunuz çevredeki yasalara da bağlıdır. Örneğin Almanya'da bu çok daha katıdır ve bir çok videoyu izlemek mümkün değilken diğer ülkelerde izlenebilir.*

Bazı ülkelerde bile kimliğin bir video ya da başka bir sanatçının şarkı düzenlenmesi yayımlama sorun olabilir. Almanya'da, örneğin, aranjör ve orijinal şarkı bestecisi kendi sürümü yayımlamadan önce 70 yıl önce ölmüş gerekir.

Tamamen garanti iş yapmak istiyorsanız, sadece kendi veya arkadaşlarınızın ürünü olan şarkılar kullanın.

Müzik videolarında canlı performans

Konser canlı kayıtlar film için resmi izin lazım ve görüntüleri kullanmak için gerekli haklara sahip olarak müzik videoları için de geçerlidir.

Herhangi bir canlı etkinliği kendi imkanlarınız ile de kaydedebilirsiniz. (spor ve canlı performans videoları kısmını incele)Zoomlu kaliteli bir kamera ile çekim yapabilirsiniz. Örneğin.

Sahne Alanı'nda eylem kameralar kullanılması açıları gerçekten ilginç görüntüleri elde etmenize yardımcı. Örneğin, bunları – belki bir ucundaki fretboard bakan bir gitar boyun-müzik aletleri veya baş/göğüs bir müzisyenin eklemeniz.

Film bir şarkı performans yaşıyorsanız, film şarkının Stüdyo (Bu video için temel olarak kullanmak istiyorsanız) kayıt ile senkronize etmek zor olurdu. Tempo ve müzisyenlerin hareketleri gibi şeyler kaydedilmiş şarkının ritmine uygun en büyük olasılıkla değil. Ama daha ilgi çekici video vermenize yardımcı olacaktır paralel bir sıra oluşturmak için canlı performans görüntüleri kullanmaya devam edebilirsiniz.

Veya çekiminizde ses kalitesi çok iyi ise, canlı performans kayıtlarını da stüdyo çekim yerine kullanabilirsiniz.

0:00 min, 3:18 min, 7:48 min, 20:43 min.Ses ve görüntü dayalı video klipler canlı konser kaydedildi (Band ‚Ganz Normal Anders' – a WTV yapımı olan bu çalışma gençlerin proje çalışmasının ürünüdür.)

Tekrarlar ve koreografi

Video oynatma ses üzerine dayanır ve grup üyeleri şarkı ve oyun simulasyonu, filme başlamadan önce onlarla prova için iyi bir fikirdir. Bu daha iyi çekim olsun ve video genel kalitesini artırmak yardımcı olacaktır.

Bir müzik video performansı sahne alanında gerçekleştirmesi farklıdır. Grup kamera de-belki de onların oynayan konsantre için kullanıldığından, ya da çok utangaç oldukları için arıyorum ile tanıdık olmayabilir. Başka bir önemli şey dudak ve parmak hareketi ile çalma ses senkronizasyonu.

Genel ve dans koreografileri çaba ve zaman gerektirir ve bu konuda deneyimli kişilere ihtiyacınız olabilir. Provalarıda çekerek bunları daha sonra izleyebilir ve deneme çalışmalarının nasıl olduğunu hep beraber görebilirsiniz.

Yapım aşaması

Bir müzik video yapma filmin diğer türleri olduğu gibi, daha sonra bir üretim programını geliştirerek, bir komut dosyası veya bir hikaye yazma ile başlar.

Yukarıda da belirtildiği gibi ateş önce, hareketleri ve dudak senkronizasyonu madencilik, herhangi bir koreografi prova. Sen doğruluğunu kontrol etmek ve bir sonraki tek oturumda iyileşme görebilirsiniz emin olmak için her prova filme olabilir.

Yalnızca bir kamera var ve size farklı açılardan onları filme böylece aynı hareketleri defalarca gerçekleştirmek için müzisyen / dansçı / aktörler gerekiyorsa Prova de yardımcı olabilir.

Yani, şarkı film ‘Her çekimde oynayacak müzik videoları ve film diğer türleri arasında bir fark, bir müzik video film müziği olmasıdır. Bu, tüm kameraların düzenleme aşamasında senkronizasyon kolaylaştırmak için, hem de sadece görüntü değil oynatma ses kaydetmek gerekiyor demektir. Kameralar ses girişleri varsa, müzik yapma cihazına doğrudan kameraları bağlamak için bunları kullanmak yerine mikrofon yerleşik güvenmek ayarlayın.

Müzik video canlı performansa dayalı ise, emin kayıt ses çok iyi bir kaliteye sahip olmak isteyeceksiniz. Bu mekan karıştırma masasına doğrudan kamerayı veya harici ses kayıt cihazı bağlamak için en iyisidir.

Kayıt kalitesi hala birçok farklı mikrofonlar ve girişler sesleri ve enstrümanları yakalamak için nasıl kullanıldığını bağlıdır. Diğer faktörler mikrofon kalitesi ve ne kadar çaba sesleri mühendisi karıştırma içine koyuyor içerir. Karıştırma masası Bir multi-track dahili kayıt cihazı varsa, bu size daha sonra tek tek parçaları karıştırma seçeneği verecekti.

Sesi kaydetmelidir karıştırma masası bağlı olmayan herhangi kameralar kendi dahili mikrofon, daha sonra ses ve görüntü senkronizasyonu ile yardımcı olmak. Hala yüksek sesle konserlerde, bu şekilde kaydedilen ses kalitesi çok kötü ve senkronizasyon için uygun, yani bulabilirsiniz.

Müzik videoları düzenleme

Her zaman olduğu gibi özellikle eğer var birkaç alır aynı atış yapmak için ilk şey malzeme ile sınıflandırıyor ve kalitesi ile ilgili notlar olduğunu.

Eğer çekimlerde birden çok kameralar kullanıyorsan ve aynı sahneyi çekim yapıyorsan, iyi bir uyum için tüm çekimleri numaralandırmalı ve en iyi çekimi kullanmalısın.

Tüm malzeme izlendi ve kullanmak istediğiniz küçük resim seçili sonra video düzenleme programınız düzenlemeye başlayabilirsiniz.

Stüdyo ses kaydı kullanan videolar

Eğer çekimleri birçok kamera ile yaptıysanız ve en iyi çekimleri kullanarak harika bir klip oluşturabilirsiniz.

Alt bir ya da iki video parça grubun şarkı/oynama seçilen video klipleri birleştirmeyi deneyin. Bu parça için başka bir görüntü malzeme (kesit resim, paralel diziler aktörler ile), başlık açmak ve benzeri.

Video malzeme yerinde olduğunda, şarkının stüdyo kayıt, projenizin alt ses parça ekleyin. Daha sonra video materyali şarkısı ile senkronizasyonu başlayabilirsiniz.

Müzik ve ulaşmak istediğiniz görünüm türünü yaptığınız kesim sıklığı ve türü belirler.

Canlı performans seslerini kullanan müzik videoları

İlk olarak, farklı kameralarla yaptığınız çekimleri birleştirin.

Bir sahne performansı veya spor olay tipik bir video düzenlemeden farklı olarak, bir müzik video malzeme kronolojik sırada sunmak gerekmez. Örneğin, ilk çekimde koroyu çekersiniz ve diğerinde ise ses kaydı yapabilirsiniz. Bu tür çekimlerde tempo hemen hemen aynıdır.

Bir daha dinamik ulaşmanıza yardımcı olmak için müzik-video '(bir belgesel göz aksine) görünüyorsun' Örneğin, şarkının ritmine eşleşecek şekilde çekim arasında sık kesintileri kullanabilirsiniz. Kesit görüntü ve video için başka bir boyut tanıtmak paralel dizileri de ekleyebilirsiniz.

Video efekti eklemek

Video tasarım programları sizin çalışmalarınıza birçok efekt eklemenize imkan verir. Fakat dikkatli olun ve onları bilinçsiz kullanmayın. Yaptığınız çekimlere uygun efektler kullanmalısınız, hikayenin anlatmak istediği konuya uygun olmalıdır.

Müzik videoları genelde renk efektleri kullanırlar. Örneğin, şarkıdaki kırmızı ağırlıklı renk tonları kızgınlığı gösterir.

Ayrıca 'renk-kodu' farklı elemanları video olabilir: Örneğin, onların canlı konser görüntüleri ile paralel bir sıra siyah-beyaz ise çekim onların şarkı için video performans müzisyenlerin renkte, vardır.

Video tamamen canlı performans görüntüleri üzerinde temel alıyorsa, malzeme aynı çözünürlükte veya bireysel kamera tarafından kaydedilen malzeme için tek tip bir görünüm vermek için renk kullanabilirsiniz.

Efektlerle ilgili daha fazlasına buradan ulaşın. Film editing.

Alıştırmalar

Yaptığınız proje ile ilgili farklı fikirlere internette birçok video izleyerek ulaşabilirsiniz.

Nasıl videolar üretilen özellikle dikkat. Grup üyeleri bir ve başka bir performans aktörler üzerinde oyun ile paralel dizileri vardır?

Kamera ile bilginiz nedir? Müzik ile video tasarımı nasıl bağlantılı ? Hnagi geçişlerve efektler kullanıldı?

Sık yapılan hatalar

İlgili bağlantılar

Chapters: Feature film, Basics of stop-motion animation, Filming and editing a stage performance or sports event, Film editing

Stop-motion animasyon tekniği, hiç müzisyen yok. Peter Dirnbek & Vox Populi – SE predno

Metodoloji

Bir müzik videosu hazırlamak, birçok genci bir araya getirmek için güzel bir nedendir, ve gençler ilgilileri doğrultusunda danslarda, eğitimlerde severek yer alırlar. Aynı zamanda, ortak kuruluşlar katılımcılar her birinden üç ipliklerini yapmak mümkün olacaktır katkı hakkında gerçekçi olmalıyız.

Yalnız proje Medya Eğitimi kol içinde genç insanlar farklı roller için bir tercih olacaktır. Bazı yönlendirmek, bazı kameralar ve film düzenlemek için diğer kullanıcılara çalıştırmak için isteyebilirsiniz.

Medya ile ilgili ileri seviye teknikleri düşünün. Her bir genç bu çalışmalar içerisinde yer almalıdır, ve her biri yeteneklerini geliştirmek için aktif çalışmalıdırlar. Gençler arasında görev dağılımını nasıl yaparsın? Gençlerin her bir rolü tek tek yapmak için yeterli vakitleri olmayacaktır.

Alternatif bir yaklaşım üretim rolleri için kendi tercihlerini genç insanlar sormak olurdu. Onları gözlemlemek kendini en iyi seçim yaptıysanız veya başka bir görev onları daha iyi uygun olurdu eğer onaylamak için. Her iki durumda da sorumluluklarını katılımcıların kendileri ile müzakere gerçekten genç insanları motive etmek ve yeteneklerini en iyi şekilde yardımcı olabilir.

Projenize başlamadan önce çalışmanıza en uygun olacak olan video türüne karar vermelisiniz. Örneğin, geniş bir yaş ve beceri varsa, bir grup oynatma ses performans müzisyenler filme görevi vermek isteyebilirsiniz. Başka bir stop-motion animasyon ya da video kolaj hazırlamak veya canlı performans, bir paralel sırayla kullanılmak üzere kaydedebilirsiniz.

Yapacağınız projede gençlerin sevdiği bir şarkıyı seçmeniz motive edici olacaktır. Bu onlardan biri yazmış olabilir, bir şarkı onlar gerçekleştirilen, popüler bir şarkı kapak versiyonu veya bir sanatçı tarafından özgün bir şarkı bile olabilir. Her zaman, emin olmak için önemli olduğu gibi onlar başkasının şarkı onların video kullanmak için gerekli haklara sahip olmalısınız.

Yabancı dilde bir şarkı kullanmaya karar verirseniz, şarkı genç insanlarla çevirmek için iyi bir fikirdir. Hikaye

anlamak onları video için bir kavram ile gelip yardımcı olacaktır.

Başka bir şey hakkında düşünmek en iyi nasıl proje, özellikle herhangi bir yerde koordine etmek ek müzisyen, dansçı ve koreograflar vardır işin içinde. Proje liderleri farklı adımları ve onların katılımı bir bakışta görebilmeniz için üretim işleminin büyük poster, kronolojik bakış hazırlamak için yardımcı olabilir. Orada aynı zamanda üretim boyunca tüm ortakları arasında iyi bir iletişim olması gerek.

Son fakat en son değil, iyi bir takım ruhu oluşturmak, genç insanların kendi rollerini ve sorumluluklarını anlamak ve nasıl proje çalıştırılacak ile katılıyorum emin olun. Birbirimizi ve kabul işlemleri saygı projeyi başarıyla tamamlamak için tek yol olduğunu anlamalarına yardımcı olmak.

Terminoloji