Osnove, ki naj bi jih poznal vsak videoustvarjalec

Tukaj najdete dodatna podpoglavja o osnovah video in filmske produkcije.



Kamera – osnove

O čem govori to poglavje? Za vsakega ‘mladega’ filmarja je pomembno, da se nauči uporabljati kamero kot sredstvo za izražanje. V tem poglavju bomo zato predstavili različne vrste kamer, filmskih planov, rakurzov in napisali nekaj o njenem...
Nadaljujte z branjem



Kamera – napredno

O čem govori to poglavje? V tem poglavju si lahko prebereš informacije in praktične nasvete o uporabi ročnih nastavitev, ki jih lahko nastaviš na kameri. Tako boš lahko izboljšal sliko, pa tudi odkril različne kreativne možnosti, ki jih uporaba...
Nadaljujte z branjem



Kompozicija slike in barve

O čem govori to poglavje Kompozicija je razporeditev različnih elementov v sliki. V tem poglavju bomo razložili, kako lahko komponiraš sliko, da dobiš določen učinek, in tudi nekaj o uporabi barv in različne osvetlitve. Vision v akciji – kratek...
Nadaljujte z branjem



Osnove osvetlitve

O čem govori to poglavje? Dobra osvetlitev je pomemben element vsakega filma. Tisti ki obvladajo dobro uporabo osvetlitve, lahko izdelajo resnično vrhunske filme ali kakšne druge videe. V tem poglavju se boš lahko seznanil s tem, kako pravilno...

Nadaljujte z branjem



Zgradba filma

O čem govori to poglavje? V tem poglavju bomo pojasnili, kako lahko zmontiraš različne kadre v prizore in prizore v film, da dobiš razumljiv in gledljiv film. Vision v akciji – kratek opomnik za delo na terenu Pri snemanju uporabljaj...

Nadaljujte z branjem