

[VISION]



Vizyonunu belirle!

Merhaba genç video yapımcısı! Hiç Facebook ta bir plaj fotoğrafı veya twitter da konser resmi paylaştın mı? Hiç etkileyici bir makale veya kitap okudun mu veya fikrini değiştiren bir film izledin mi? Cevabın evetse demek ki dñyamızdaki...

[Okumaya devam et](#)



Bilinmesi gereken basit kurallar

Burada video ve film prodüksiyonunun temelleri hakkında başka alt bölümler bulacaksınız. ...

[Okumaya devam et](#)



Film yapım öncesi ve sonrası

Burada, bir film yapımının hazırlanması ve takibine ilişkin başka alt bölümler de bulacaksınız. ...

[Okumaya devam et](#)



Çalışmaya uygun format belirleme

Burada farklı film formatları hakkında başka alt bölümler de bulacaksınız. ...

[Okumaya devam et](#)



Festival ve yarışmaları organize etmek veya katılmak

Giriş Bir filmi bitirmek uzun bir süreçtir fakat film yapımcıları için bu bir son değildir. Film bittikten sonra filmin geniş kitlelere ulaşması için sunum yapılmalıdır. Eğer film insanlara ulaştırılmazsa bu bir kayıptır. Birçok film güçlü mesajlar...

[Okumaya devam et](#)

		Yaratıcı	Yönetmen	Yönetim	Diğer	Diğer Karakterlerin	Sonuç
1	00:00-00:00	Acı	Pınar	—	—	—	—
2	00:11-00:16	Saklı	Aban	—	—	—	—
3	00:16-00:20	Der	Yeliz	—	—	—	—
4	00:21-00:25	Öld	Dünya	—	—	—	—
5	00:25-00:34	Yokluk	Melisa	—	—	—	—
6	00:46-00:50	Yokluk gibisi	Belent	—	—	—	—
7	01:04-01:13	Yokluk	Korcan	—	—	—	—
8	01:13-01:17	Pınar	Korcan	—	—	—	—
9	01:17-01:20	Dünya	Korcan	—	—	—	—
10	01:20-01:24	Tez	Korcan	—	—	—	—
11	01:24-01:29	Yokluk	Korcan	—	—	—	—
12	01:29-01:30	Aile	Korcan	—	—	—	—

Konu ve karakter analizi

Giriş Bu bölümü en az 16 yaşındaki gençler çalışmalı, çünkü çok teorik ve ileri seviyede. Özellikle iyi bir filmin yapımı için öncelikle iyi bir senaryo ve hikaye oluşturmamız gerektiğini biliyoruz! Eğer kendi senaryomuzu yazmak istemezsek, özellikle...

[Okumaya devam et](#)