

Animavision Pregled



[Podrobnejši vpogled v stop animacijo](#)

O čem govori to poglavje? Animirani filmi so v naših življenjih močno prisotni, čeprav se tega pogosto ne zavedamo. Otroci jih radi gledajo za zabavo in izobraževanje, odrasli pa tudi zaradi umetniškega vtisa, ki ga nudijo. Animacija se velikokrat...

[Nadaljujte z branjem](#)



Pripovedovanje zgodb

O čem govori to poglavje? Dobra zgodba je dober temelj za to, da je film razumljiv in smiseln za gledalca. Tudi če je film videti dobro ali ima neverjetne posebne učinke, brez dobre zgodbe ne pritegne gledalca. Ustvarjanje zgodbe je proces, ki je...

[Nadaljujte z branjem](#)



Osnove izdelave likov, predmetov in ozadij

O čem govori to poglavje? Fizično ustvarjanje likov, predmetov in ozadij je eden od ključnih korakov pri pripravi animiranega filma, hkrati pa je tudi zelo zabavno in ustvarjalno. Vse, kar potrebuješ, moraš najprej ustvariti iz različnih materialov...

[Nadaljujte z branjem](#)



Izdelava likov, predmetov in ozadij v 2D

O čem govori to poglavje? Če sistematično slediš priročniku v razdelku Animavision, potem že imaš seznam likov, predmetov in ozadij z vsemi velikostmi in gibljivimi deli, ki jih boš moral/a ustvariti, da boš lahko posnel/a svojo zgodbo. Če ne...

[Nadaljujte z branjem](#)



Izdelava likov, predmetov in ozadij v 3D

O čem govori to poglavje? Če sistematično slediš priročniku v razdelku Animavision, potem že imaš seznam likov, predmetov in ozadij z vsemi velikostmi in gibljivimi deli, ki jih boš moral/a ustvariti, da boš lahko posnel/a svojo zgodbo. Če ne...

[Nadaljujte z branjem](#)



Media

Tukaj najdete rezultate otrok in mladih ter navodila za pedagoške delavce, ki so bila pripravljena med projektom...

[Nadaljujte z branjem](#)