Animavision genel bakış



Stop-Motion ayrıntılı giriş

Giriş/Önsöz Animasyon filmler hayatımızda fazlasıyla yer almaktadır. Çocuklar onu eğlence ve eğitim için, yetişkinler ise sanatsal ifadelerinden dolayı severler. Müzik videolarında, ürün tanıtıcı videolarda veya reklamlarda çoğu zaman animasyon...

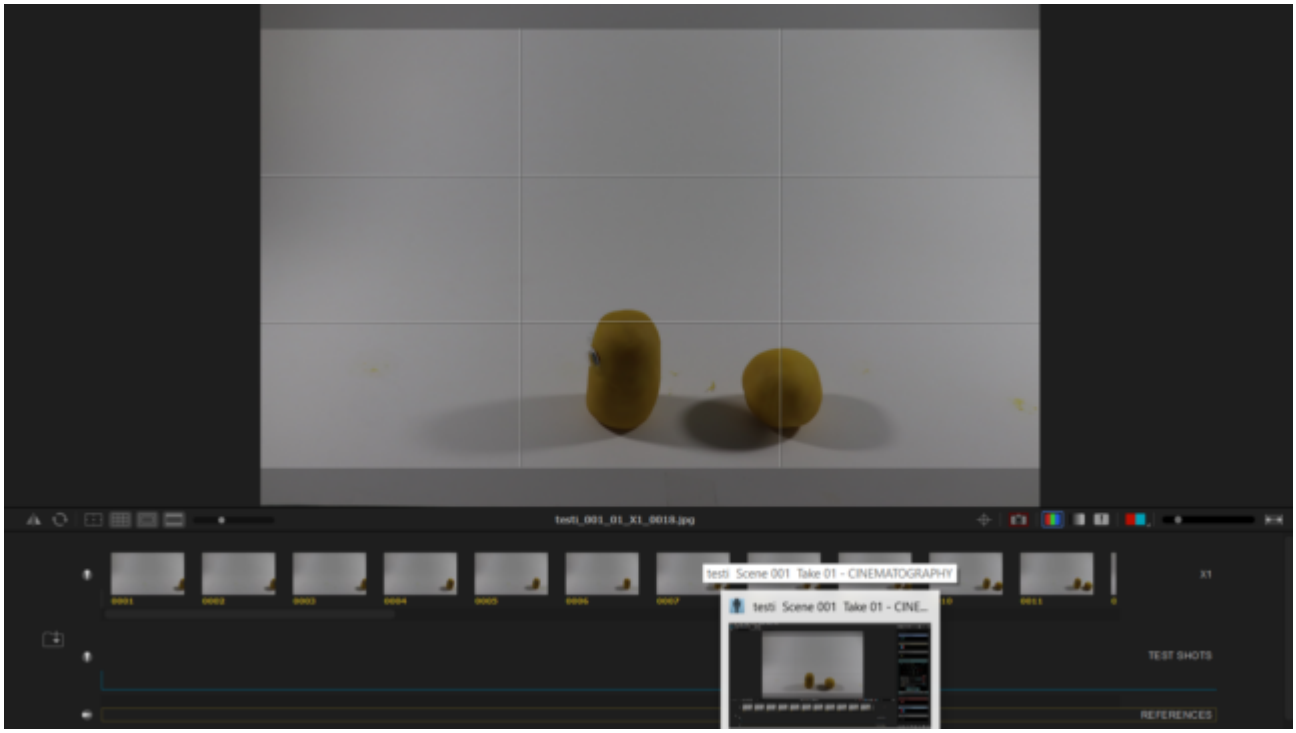
Okumaya devam et



Animasyon yapımında Mekansal ve Teknik gereksinimler

Giriş Stop-Motion'a Ayrıntılı Giriş bölümünde, temelde yalnızca iki farklı animasyon türü olduğunu açıkladık: iki boyutlu animasyon (2B) ve üç boyutlu animasyon (3B). Bu bölümde, farklı animasyon film türleri için teknik kurulumun nasıl...

Okumaya devam et



Kamera ayarları ve kullanımı

Giriş Önceki bölümde, iki veya üç boyutlu animasyon filmleri üretmek için temel uzamsal ve teknik gereksinimleri tanımlamıştık. Ayrıca tripodlar veya çeşitli kurulumlar kullanarak kameranın istenilen konuma nasıl taşınacağını da anlattık. Bu bölüm...

Okumaya devam et



Animasyon filminde yaratıcı bir araç olarak Kamera

Giriş Kamera ayarlarına ve çalışmasına aşina olduktan ve biraz deneyim kazandıktan sonra, bu bölümde becerilerinizi derinleştirebilirsiniz. Bu, sizin için çok daha yaratıcı olanakların kapısını açacak ve animasyon filmleriniz daha dinamik ve estetik...

Okumaya devam et



Hikaye Anlatımı

Giriş İyi bir hikaye, bir filmin anlaşılabilir olması ve izleyici için anlamlı olması için iyi bir temeldir. Film iyi görünse veya inanılmaz özel efektlere sahip olsa bile, hikaye iyi değilse sürükleyici olmuyor. Bir hikaye yaratmak, kullanacağınız...

Okumaya devam et



Basit karakter, nesne ve arka plan yapımı

Giriş Karakterlerin, nesnelerin ve arka planların fiziksel olarak oluşturulması, stopmotion animasyon filminizin hazırlanmasındaki en önemli adımlardan biridir ve aynı zamanda çok eğlenceli ve yaratıcı bir adımdır. Teknik olarak canlı insanları...

Okumaya devam et



2 Boyutlu animasyonda karakterler, nesneler ve arka planlar oluşturma

Giriş El kitabımızı sistematik olarak takip ediyorsanız, öykünüzü filme alabilmek için yaratmanız gereken her boyutta ve hareketli parçalara sahip karakterlerin, nesnelerin ve arka planların bir listesine zaten sahipsiniz demektir. Aksi takdirde...

Okumaya devam et



3 Boyutlu Karakterler, Nesneler ve Arka Planlar Oluşturma

Giriş El kitabımızı sistematik olarak takip ediyorsanız, hikâyenizi filme alabilmek için oluşturmanız gereken her boyuttaki karakterler, nesneler ve arka planların bir listesine zaten sahipsiniz. Değilse, lütfen önce bu el kitabının Animavision...

Okumaya devam et



Animasyonun İlkeleri

Tanıtım Hikayeyi, karakterleri, nesneleri, arka planları hazırladıktan ve kameranızı kurduktan sonra sıra canlandırma aşamasına geldi. Yeni başlayan biri olsanız bile karakterlerinizin çok canlı ve gerçek görünmesini

sağlamak için izlenmesi gereken...
Okumaya devam et



Media

Burada çocukların ve gençlerin elde ettiği sonuçları ve proje sırasında pedagoglar için hazırlanan eğitimleri bulabilirsiniz...
Okumaya devam et