

Animavision Übersicht



Ausführliche Einführung in Stop-Motion

Einführung Animationsfilme sind aus unserem Leben nicht mehr wegzudenken. Die bei Erwachsenen und...
[Weiterlesen](#)

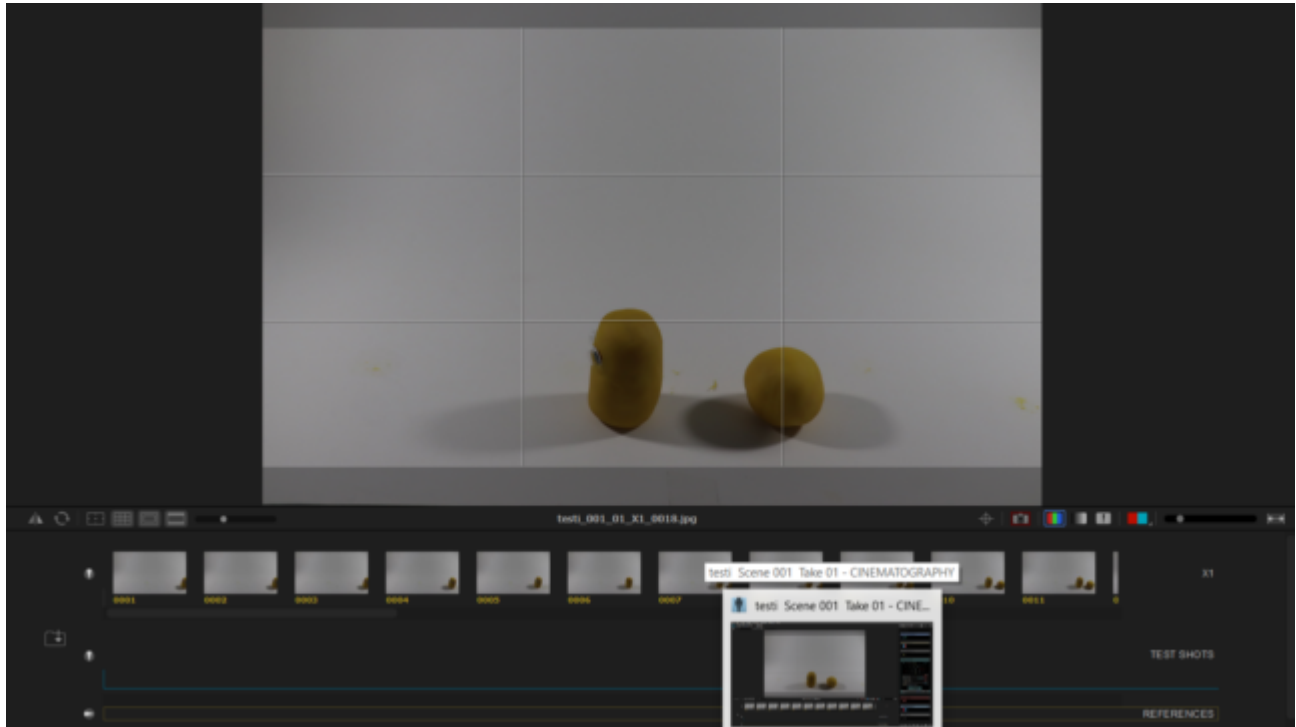


Räumliche und technische Voraussetzungen für

die Trickfilm-Produktion

Einführung Im Kapitel Ausführliche Anleitung in Stop-Motion haben wir beschrieben, dass es im Grunde...

[Weiterlesen](#)



Kameraeinstellungen und -bedienung

Einführung Im vorherigen Kapitel haben wir die grundlegenden räumlichen und technischen...

[Weiterlesen](#)



Die Kamera als Gestaltungsmittel im Trickfilm

Einführung Nachdem Ihr Euch mit Kameraeinstellungen- und bedienung vertraut gemacht habt und auch...

[Weiterlesen](#)



Storytelling

Einführung Eine gute Geschichte ist eine gute Grundlage dafür, dass ein Film verständlich ist und...

[Weiterlesen](#)



Grundlagen der Erstellung von Figuren, Objekten und Hintergründen

Einführung Die Erstellung von Figuren, Objekten und Hintergründen ist einer der wichtigsten Schritte...

[Weiterlesen](#)



Erstellen von Figuren, Objekten und Hintergründen in 2D

Einführung Wenn Sie dem Animavision-Teil des Handbuchs systematisch gefolgt sind, haben Sie bereits...

[Weiterlesen](#)



Erstellen von Figuren, Objekten und Hintergründen in 3D

Einführung Wenn Sie unser Handbuch systematisch durcharbeiten, haben Sie bereits eine Liste von...

[Weiterlesen](#)



Prinzipien der Animation

Einführung Nachdem Sie die Geschichte, die Figuren, die Objekte, die Hintergründe und die Kamera...

[Weiterlesen](#)



Media

Hier finden Sie alle Ergebnisse von Kindern und Jugendlichen und die Video-Tutorials...

[Weiterlesen](#)