Videokolaž

O čem govori to poglavje?

Izdelava videokolaža je eden najpreprostejših načinov izdelave videa. Videokolaž lahko izdelaš s kombiniranjem posnetkov in / ali fotografij, ki jim dodaš glasbeno podlago. Je izredno preprost, vendar zelo učinkovit način za predstavitev različnih projektov, dogodkov, lokacij ...

Vision *v akciji – kratek opomnik za delo na terenu*

1. Pri izdelavi posnetkov ali fotografij za svoj videokolaž uporabi različne filmske plane, rakurze, gibanje kamere in različne vrste kompozicije.
2. Naredi dober in smiseln uvodni in zaključni posnetek ali fotografijo.
3. Razmisli, kaj potrebuješ, in naredi do 5 posnetkov določene dejavnosti ali dela lokacije. Ne snemaj preveč, saj ne potrebuješ veliko posnetkov. Imel boš preveč dela v montaži, da izbereš prave. Raje dobro posnemi tiso, kar potrebuješ.
4. Če se bo dogajalo kaj pomembnega (govor, otvoritvena ceremonija, pihanje svečk na rojstnodnevni torti ...), tega nikar ne zamudi.

Katero opremo potrebuješ?

Potrebuješ kamero in po možnosti še stativ. Kakšna dodatna oprema, kot so npr. luči, ti lahko pomaga izdelati boljše posnetke. Seveda bo potreben tudi računalnik z možnostjo montaže; program za montažo je lahko povsem enostaven, izbereš lahko katerega izmed brezplačnih.

Podrobnejša razlaga

Izdelava videokolaža je najpreprostejši in najcenejši način za izdelavo videopredstavitve v kratkem času. Je tudi dober način za učenje snemanja in ustvarjalno preživljanje prostega časa.

Videokolaž se velikokrat uporablja pri izdelavi videov za domačo uporabo, npr. snemanje družinskih dogodkov ali potovanj. Lahko pa ga izdelamo, da z njim predstavimo svoj projekt, dogodek ali lokacijo (npr. svoje mesto, svojo organizacijo, šolo ...). Posnetke in fotografije namontiramo na glasbeno podlago in včasih dodamo še off zvok, s katerim lahko posnamemo razlago. Dodamo lahko tudi različne napise in grafiko.

Pri izdelavi je pomembno, da posnamemo kolikor le moremo dobre posnetke oz. da v montaži izberemo le tiste ‘popolne’. Znanje o osnovah montažnega razmišljanja ter kompoziciji in barvi, pa tudi dramaturgiji, ti bo v veliko pomoč in ti bo pomagalo ustvariti še boljše posnetke. Vendar lahko že brez kakršnega koli napredenega znanja, le z uporabo občutka, izdelaš odličen video.

Za izdelavo videokolaža lahko uporabiš različne brezplačne programe za montažo (npr. *Picasa*, *Movie Make*r ...). Večina jih ima na voljo tudi možnost dodajanja različnih napisov in glasbe. Imajo pa omejene možnosti in niso primerni za resnejše produkcije.

Da izdelaš privlačen in vizualno zanimiv kolaž, upoštevaj naslednje:

1. Filmski plani – uporabi različne filmske plane, da prikažeš, kar želiš (vse od totalov do detajlov).
2. Gibanje kamere – uporabi različne vrste gibanja kamere, da narediš posnetke dinamične. Vendar posnemi tudi statične posnetke (v katerih ne premikaš kamere, lahko pa je gibanje na posnetku), ki trajajo 3–5 sekund. V montaži združuj oboje, te narejene z gibanjem kamere in statične.
3. Kompozicija in barve: vsak posnetek mora imeti dobro in jasno kompozicijo. Če je možno, izberi tudi barve oz. barvno temperaturo ali vrsto osvetlitve, v katerih želiš svoje posnetke.
4. Preuči in uporabi znanje o osnovah montažnega mišljenja (v montaži uporabi npr. pravilno kombinacijo filmskih planov).
5. V zaključni fazi lahko dodaš na sliko tudi kakšne efekte, da dobiš močnejše barve ali spremeniš stil slike v npr. črno-belo, sepia ...

> *Ko dodaš glasbo, lahko za boljši učinek posnetke zmontiraš na ritem glasbe. Izberi glasbo, ki je dovoljena za brezplačno uporabo!*
>
> *Če boš uporabil slikovne efekte, izberi največ 3 različne, ki so med sabo usklajeni.*
>
> *Bodi pozoren, da boš eksportiral video v ustreznem formatu (več si poglej v poglavju Objava tvojega videa).*

Primeri

Video: Videokolaž dogodka (LIJAmedia)

Video: Videokolaž narave (Andre Meyer)

Video: Videokolaž različnih zunanjih dogodkov (Grainaudio)

Vaje

Izdelaj videokolaž dogodka, lokacije ali projekta, zmontiraj ga na ustrezno glasbeno podlago in ga deli s prijatelji ali zainteresiranimi. Če imaš čas in te to seveda zanima, lahko preizkušaš znanje o napredni uporabi kamere, barvi, kompoziciji, osvetlitvi in osnovah montažnega mišljenja, da narediš posnetke in celoten videokolaž res kakovosten!

Pogoste napake

1. Ne uporabljamo različnih filmskih planov (npr. nimamo totalov ali detajlov). Gledalec ne more ugotoviti, kje se nahaja, ali dobiti dovolj informacij o tem, kar mu želimo prikazati.
2. Videokolaž je predolg in ob gledanju se pričnemo dolgočasiti.
3. Podobni posnetki se pogosto ponavljajo – nimamo dovolj vizualno zanimivega materiala.
4. Montaža ni dobra. Skupaj so zmontirani posnetki, ki drug z drugim ne gredo najbolje. Preskoki med filmskimi plani so preveliki, barvne kombinacije niso dobre, ravno tako premiki kamere (preveč premikov drug za drugim …) in osvetlitev (npr. izmenično kombiniramo nočne in dnevne posnetke; lepše bi bilo, če imamo skupaj dnevne in skupaj nočne).
5. Kadri so predolgi – gledalec se prične dolgočasiti, ali prekratki – gledalec nima dovolj časa, da bi jih razumel.

Sorodne teme in zunanji viri

Poglavja: Kamera osnove / Kamera napredno / Kompozicija in barve / Osnove osvetlitve / Montaža / Brezplačni spletni viri / Kodiranje za arhiv, splet in zapisovanje na DVD

Metodologija

Izdelava videokolaža je eden najboljših načinov za učenje kamere in pridobivanje praktičnih izkušenj. Za izdelavo niso potrebne velike priprave, ampak se lahko takoj odpravimo na teren in pričnemo s snemanjem. Čeprav smo lahko že na začetku polni idej, je težko začeti z velikimi projekti, pisati dolge scenarije in organizirati več snemalnih dni, še posebej, če nimamo izkušenj. Kadar vodimo skozi proces skupino otrok ali mladostnikov, je zanje včasih tudi precej težko čakati, kdaj bodi prišli na vrsto pred kamero, ali posvetiti dolge ure montaži. Z izdelavo videokolaža pa je lažje obdržati zanimanje in pred sabo imamo tudi hitro rezultat. To pa je lahko dobra osnova za nadaljnjo motivacijo.

Terminologija

filmski plani, rakurzi, gibanje kamere, kompozicija, off zvok, copyleft glasba